

EDITORIAL

Participació i cultura

Un poble que es té per molt cultural és aquell on la cultura no és individual ni tancada i té una participació a tots els nivells escaients. La participació és una de les peces mestres que fa que aquesta cultura sia més ampla i no envolti sempre envers els mateixos punts de referència. Ho diem perquè de vegades es pot confondre un terme amb l'altre i, ja sabem que és molt difícil, quasi impossible fer cultura sense la presència de tot el poble, o en el cas més minimitzat, amb la presència dels representants de les distintes parcel·les d'un poble.

Mai per mai podem fer cultura si aquesta queda dintre de les mans dels qui la creen, dels qui li donen vida i dels egoistes que tan sols treballen per ells. La cultura s'ha d'espergir per tots els recons i per tots les contrades. Tal vegada ens poguem pensar que feim cultura i tan sols feim una mínima expressió de la paraula esmentada. També sabem que Inca és individualista des de fa molts d'anys. Basta recordar a mestre Miquel Duran Saurina, treballador incansable, que amb un reduït grup de persones, i de vegades ben solet, va omplir Inca durant més de vint-i-cinc anys de premsa local i, a la mateixa vegada va crear un Cercle d'Obrers Catòlics i altres entitats subsidiàries com l'Harpa d'Inca... Vist d'ara ens pareix que tot rodava bé i que no hi havia problemes però els qui varen viure tot el procés del Mestre, saben ben bé que l'Amo En Miquel quasi hi va fondre la seva hazienda, que ell feia molta feina d'escriure, de taller d'impremta i, quasi ens costa pena dir-ho, sabia també repartir-lo si era necessari. Mestre Miquel Duran, ara gràcies a Déu i a molta gent, prou conegut i apreciat, va treballar de manera isolada moltes vegades sense tenir el suport del poble...

Nosaltres no hem de caure dintre del mateix clot i hem de deixar que la cultura la facin els altres. La cultura es cosa de tots i tots hi han de participar: uns escrivint, altres fent terrissa, altres pintant quadres... i tots ajudant a tots a que això sia un poc més nostre.

Inca ja compta amb un gros nombre de grups culturals de prestigi. Citem L'Harpa d'Inca, la Banda Unió Musical Inquera, la Revetla d'Inca, els Revetlers del Puig d'Inca, Cofre Antic, Inca Revista, Obra Cultural Balear, distints Grups Excursionistes, equips esportius, bastantes associacions de veïns, de segells, etc... Si anam repassant trobarem molta cosa. Tan sols basta que ens uniguem una miqueta més i que no critiquem a qui treballa per una causa tan noble com és la cultura local que, a dir veritat, forma part de la general de Mallorca i les Illes Balears.

També és necessària de la participació de molta gent i més persones que, tan sols amb la seva presència i calor, donin ànim i coratge als qui estan a pimer terme suant com a esperitats. I que la cultura no tenguí color ni partit!



«PRIMERA ROTULACIÓ DELS CARRERS D'INCA», LIBRO QUE VIENE A ENRIQUECER LA BIBLIOGRAFIA LOCAL, FUE PRESENTADO EL PASADO VIERNES

EL GRUPO FOLKLORICO «COFRE ANTIC» INICIO SU SINGLADURA DE ACTUACIONES

POLLENSA 4 - CONSTANCIA 0

EL EQUIPO DE INCA, VAPULEADO POR UN ENEMIGO QUE SIEMPRE LE FUE SUPERIOR EN TODOS LOS TERRENOS



SETMANARI D'INFORMACIÓ LOCAL I COMARCAL

Inscrit al Registre d'Empreses Periodístiques al n° 120.

DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.

SUBDIRECTOR: Gabriel Pieras Salom.

CONSELL DE DIRECCIÓ:

Rafael Payeras Genovart, Andrés Quetglas Martorell i Pau Reynés Villalonga.

FOTOGRAFIA: Payeras.

DIRECCIÓ POSTAL:

Apartat de Correus 110, Inca.

PUBLICITAT: C/ Bisbe Llopart 52, Inca. Tel: 500287.

C/ Músico Torrandell, 76 - 4° Inca. Tel: 501985.

DITRIBUCIÓ: Guillem Pons Gual, Gran Via de Colón 103, Inca. Tel: 502075.

IMPRIMEIX: ATLANTIC. Palma de Mallorca.

DEPOSIT LEGAL: PM 537/7R4.

PREU DE VENDA DE L'EXEMPLAR: 50 ptas.

SUSCRIPCIÓ ANUAL: 2.000 ptas.

Les opinions expresades als articles apareguts a les planes del Setmanari son imputables únicament als seus autors.

Agenda

FARMACIAS

Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

MEDICOS

Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social (24 horas): Nuevo Ambulatorio, c/ Músico Torrandell (junto Instituto de Formación Profesional) Tel: 503882.

AMBULANCIAS

Servicio permanente a cargo de Centro Médico, teléfono 502850 o Ayuntamiento, teléfono 500150.

GRUAS

Grúas Ignaci, c/ Dels Jocs, 38. Tel: 505840.
Grúas Just, c/ Pio XII, 49. Tel: 503690.

NEUMATICOS

Ignacio Mateu, c/ Dels Jocs, 38. Tel: 505840.
Neumáticos Inca, c/ Formentor, 13.

URGENCIAS

Policia Municipal: Teléfono 500150.
Parque de Bomberos: Teléfono 500080.
Guardia Civil: Teléfono 501454.

Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850.

Urgencias S.S.: Teléfono 502882.

Guardia Civil (COS): Teléfono 295050.

Pompas Fúnebres: Teléfono 500237.

Protección Civil: Teléfono 721040.

Electricidad (Averías): Teléfono 500700.

Teléfono de la Esperanza: Teléfono 461112.

TALLERES

Informes Ayuntamiento, Tel: 500150.

GASOLINERAS

Servicio 24 horas: C/ General Luque.

TRENES

Palma-Inca. Salidas de Palma: 6, 7, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40 y 21.20 h. Sábados, domingos y festivos: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 h.
Inca-Palma. Salidas de Inca: 7, 8, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40, 21.20, y 22 h. Sábados, domingos y festivos: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 h.

Vida després de la mort

«I esper la resurrecció dels morts, i la vida de la glòria. Amèn» deim cada diumenge quan com a comunitat reunida professam la nostra fe. Aquestes paraules sintetitzen la nostra fe en que malgrat la mort sigui una desfeta, resta en nosaltres qualche cosa que no es desfà i que es perllonga més ellà de la mort, i aquesta «cosa» és completament personal. Som jo qui passant aquesta porta de la mort segueix vivint, de forma completament diferent, amb un Déu que no és Déu de morts, sinó de vius (Mt. 22,33) i amb uns germans que també han passat per la mateixa mort i també es perllonguen en l'eternitat.

Aquesta fe és la mateixa que tenia Sor Clara Andreu i que cada diumenge cantava a la missa. L'explicació que dóna la filosofia grega de cos i ànima anà molt bé per il·luminar el sempre problemàtic «com», i així s'establí que el cos —terra que torna a la terra i es desfà— deixava lliure l'ànima que anava vora el senyor que premia els bons i castiga els dolents. Anima que no podia deixar de ser «jo» i que amb els mateixos ulls meus veuré Déu com canta l'Església en la litúrgia funerària.

La separació cos i ànima en el moment de la mort ha estat creència comuna en l'Església i son molts els sants que d'una manera o altra han pogut conèixer com aquella persona o aquella altra, ara acaba de

morir. Santa Teresa d'Àvila 1515-1582, qui tanta influència tengué en la vida de Sor Clara, ens conta de Sant Pere d'Àlcantara, mort l'any 1562: «Después ha sido el Señor servido yo tenga más en él que en la vida, aconsejándome en muchas cosas. Hele visto muchas veces (a S. Pere d'Àlcantara) con grandísima gloria. Díjome la primera que me apareció, que bienaventurada penitencia que tanto premio había merecido y otras muchas cosas. Un año ante de que muriese, me apareció estando, y supe se había de morir y se lo avisé, estando algunas leguas de aquí. Cuando expiró, me apareció y dijo cómo se iba a descansar. Yo no lo creí, y díjelo a algunas personas y desde ocho días vino la nueva, cómo era muerto o comenzado a vivir para siempre para mejor decir.

Sant Joan de la Creu ens explica aquest fet i en fa la teoria: «De las noticias sobrenaturales, unas son corporales, otras son espirituales... Las espirituales son también de dos maneras: unas distintas y particulares, y otra es confusa, oscura y general. Entre las particulares entran cuatro maneras de aprehensiones particulares, que se comunican al espíritu no mediante algún sentido corporal y son: visioes, revelaciones, locuciones y sentimientos espirituales. La inteligencia oscura y general está en una sola que es la contemplación que se da en fe».

Sor Clara va tenir coneixements de coses sobrenaturals en moltíssimes ocasions. Conegué situacions de persones ja mortes. Unes li demanaven uns sufragis, altres, veient ella la situació que travessaven, era diligent a fer-ne i a demanar-ne a les altres religioses de la casa, per això a l'interrogatori a que foren sotmeses les religioses en l'estiu de 1627, la pregunta número 5 que Mn. Pere Antoni Baró, futur rector de Binissalem, feia a cada religiosa, era: «Diga si sap que la dita Sor Clara, sabent per revelació, que algunes ànimes patien el purgatori i que si li feien alguns sufragis havien de sortir, haja procurat amb diligència que dits sufragis se fessin o si en esto és estada negligent i com lo sap».

Les respostes de totes les religioses són afirmatives perquè dins el monestir era ben freqüent l'haver de resar per un o per l'altre perquè Sor Clara havia conegut una cosa o altra.

Es clar que aquestes coses avui ens venen amples i ens semblen coses d'altre temps. Déu no és d'altre temps i els seus camins mai solen coincidir amb els nostres. Pens que, aquí hi ha d'haver el que



Sant Ignasi de Loiola deia «discerniment» i crec que caldria tenir en compte: a) l'autenticitat de Sor Clara. No emplea això per tenir poder sobre els altres. Ella va en serio en la vida espiritual, és coherent amb el que diu. b) El que diu sintonitza amb l'Evangeli i amb la doctrina de l'Església, i c) El que diu fa fruits positius i permanents de vida cristiana tant en Sor Clara com en les monges del Monestir. Fa estona ja, però parlàvem del que feu Sor Clara per a la Reforma del monestir i recordem com Sor Marta

Nebot deia que degut als avisos de Sor Clara moltes religioses havien canviat i eren més puntuals en l'obediència i en observar la Regla o aquelles paraules de Son Anna servera dites al Visitador ja alludit. «Més que la dita Sor Clara ha reformat lo Convent».

Realment l'experiència religiosa de Sor Clara fou positiva per a ella, per a les religioses i pel nostre poble que hi pujava per escoltar-la i per millor conèixer la voluntat de Déu.

PERE FIOI I TORNILA

BREVES

El hombre cree que los límites del mundo son los de su propio campo de visión.

Schopenhauer

Pensar es más importante que saber, y ver más importante que sentir.

Goethe

Si los carroñeros se extinguen, no será por falta de carroña.

Moncho Alpuente

Qué alegría vivir, sintiéndose vivo.

Pedro Salinas

Un intelectual es un hombre capaz de explicar de forma complicada una idea sencilla, pero incapaz de explicar de forma sencilla una idea complicada.

Perich

Existe una clase política que se distingue en general por su pasión por el poder, y por su irresponsabilidad permanente.

Jean Ziegler

MONESTIR DE SANT BARTOMEU D'INCA

3 de Novembre de 1.990

Germans:

El proper dimarts dia 4 de Desembre celebrarem el 394 Aniversari del naixement i Baptisme de la nostra germana Sor Clara Andreu i Malferit. La seva presència en aquest Monestir mai s'ha esllanguit i per això volem seguir celebrant la seva entrega al Senyor i el seu carisme d'atreure tothom cap a Crist, per això vos convidam:

- DIMARTS dia 27 de Novembre, Televisió d'Inca oferirà un nou programa sobre Sor Clara i el nostre Monestir.

- DIJOURS dia 29 a les 7 del vespre al Casal de la Tercera Edat del Carrer Bisbe Llopart, Mssèn Pere Fiol i Tornila, rector de Muro, ens donarà una Conferència sobre la nostra germana.

- DISSABTE dia primer de Desembre, en el Programa de Ràdio Balear «La veu dels qui no tenen veu» a les 14.00 podrem també escoltar el missatge de Sor Clara avui.

- Aquest mateix dissabte, a les 22.30, a l'església del nostre Monestir, tindrèm una vetlla de pregària vora el Senyor que tant va estimar Sor Clara.

- DIUMENGE dia 2, a les 4.30 del capvespre, cantarem les Vespres del primer diumenge de l'Advent, perquè el Senyor ve i cal que ens trobi vetllant per esser els servents bons i feels com ho fou la nostra germana Clara. Acte seguit podrem contemplar les NOVES VITRINES i la nova disposició que hem projectat per a guardar les coses de Sor Clara.

- DIMARTS dia 4, dia del 394 Aniversari, a les 7.30 del vespre, el P. Jaume Puigserver, T.O.R., rector de Santa Maria la Major d'Inca, presidirà l'Eucaristia on donarem gràcies al Pare pel do que ens ha fet donant-nos Jesucrist i pel do d'haver tengut aquí una germana que amb una vida com la que dugué, tant ens encoratja a estimar-lo a Ell de tot cor i a no plànyer-nos per estimar als germans.

Amb il·lusió, juntament amb els AMICS del Monestir i la Postulació, hem preparat aquest Programa. Ho posam a les vostres mans perquè vos alegreu amb nosaltres en aquest 394 Aniversari i hi participeu.

Jenny Spencer

El pasado viernes se inauguró en la Galería Cunium de nuestra ciudad, una exposición de óleos y acuarelas de la pintora británica afincada en Binissalem. Exposición que permanecerá abierta al público hasta el día 12 del próximo mes de diciembre.

Jenny Spencer, presenta una colección de paisajes y temas isleños, bellamente realizados.

Excursión a Canarias

La tercera Edad de nuestra ciudad, tiene programado para los días 4 al 9 de diciembre un viaje cultural a Canarias. Las personas que quieran asistir a dicha excursión pueden dirigirse al teléfono 505792 o acudir directamente al Centro Socio Cultural.

Catalina Salas

El jueves pasado clausuró su exposición en la Galería Cunium de nuestra ciudad, la pintora inquense Catalina Salas. La exposición ha constituido un nuevo paso adelante en su carrera artística. Con una obra más madura, bellamente realizada y que demuestra que es una buena pintora.

Cuina Medieval

Continúan las actividades de Cocina Medieval, que se están llevando a cabo los viernes y sábados en las instalaciones de Ca'n Amer. Estas actividades continuarán hasta el mes de diciembre, concretamente hasta el día 8, un aliciente más para conocer la cocina isleña.

Aula de la Tercera Edad

Después del viaje que se programó a la isla ibicenca. Las actividades se reanuda-

De Dijous a Dijous

rán con la actuación de «Els nostres pobles» que comenzará a las 19'30, con actuación de poetas, músicos, «glosadors» y «balladors» de un pueblo de la comarca.

Mes lluny

El sábado día 1, se realizará la habitual excursión «Mes lluny» que en esta ocasión visitará Calas de Mallorca. Las personas que deseen asistir tienen que realizar la inscripción en el Centro Socio Cultural.

Antonio Rovira

Ha abierto el ciclo de exposiciones en esta nueva etapa del Mercantil, con una interesante exposición de paisajes dentro de su estilo personal. Los temas sobre la vecina isla menorquina, así como las obras sobre la Albufera, han tenido una muy buena aceptación. Antonio Rovira, uno de los mejores paisajistas de ls ials, con este estilo personal está mostrando el paisaje isleño. Teniendo oportunidades de volver a mostrar su obra en la península y extranjero, ya que ha tenido peticiones para ello. Prueba evidente de que su obra interesa fuera de nuestra isla.

«El Pare Colom pel Jovent»

Dentro de breves fechas saldrá a la calle el libro «El Pare Colom pel jovent», con una selección de poemas del franciscano inquense residente en el convento de Sant Francesc.

En este libro habrá una selección de poemas con relación a nuestra ciudad y una selección de su obra.

Esta edición es como homenaje con motivo de su noventa cumpleaños. El prólogo de esta obra es de Bernat Cifre.

Esta nueva aportación municipal se presente que sirva para que los escolares o público en general de la comarca inquense pueda conocer y valorar la obra del Pare Colom, como se merece el poeta inquense.

Horitzó

El pasado viernes se presentó la agrupación juvenil Horitzó, que preside José Batle, y que nace con la ilusión de poder aglutinar a los jóvenes inquenses.

Se celebró una fiesta en la que intervinieron los conjuntos «Tedeum», «Estepes» y «Rompiendo cuerdas».

Este acto tuvo lugar en la Plaça de la Mare de Déu de Lluc.

Están ilusionados en la creación de un Casal de Joves y realizar otras muchas actividades.

Joves fotògrafs de Música

Sigue abierta en el Casal de Cultura la exposición de «Joves fotògrafs de Música», en el Casal de Cultura. La exposición de 46 obras, con el tema común de la música, es sumamente interesante.

En las mismas dependencias se encuentran expuestos al público los trabajos que se han venido realizando dentro del cursillo de cerámica que se han realizado en las dependencias de «Sa Quartera» bajo la dirección de Catalina Payeras.

María Llompert

Hoy jueves a las 20 horas, inaugurará su exposición men el Mercantil de nuestra ciudad la artista inquense María Llompert. Hace dos años que había expuesto en Cunium, consiguiendo un notable éxito.

Igualmente María Llompert, tomó parte en la expo-

sición de los «Pintors d'Inca» que realizaron en Palma.

Temas rurales, paisajes y marinas, configuran esta exposición que estará abierta en el Mercantil.

En la próxima semana trataremos más extensamente sobre esta exposición.

L'Harpa d'Inca

Coincidiendo con las fiestas de la Parroquia de Cristo Rey, el Orfeón inquense l'Harpa d'Inca, dió el habitual concierto anual de Santa Cecilia. Bajo la dirección de Miguel Aguiló, una vez más ofrecieron a los aficionados a la música un magno concierto que fue largamente aplaudido por el público presente en el templo de Cristo Rey.

Fiestas de Cristo Rey

El sábado por la tarde se celebró una fiesta animada por el Grup d'Esplai S'Estel. Luego se celebró una torrada popular, cerrándose los actos del sábado con la actuación de Cofre Antic.

El domingo por la mañana, con la Asistencia del Consistorio se celebró una misa solemne concelebrada que presidió Mn. Miquel Monroig, rector de Binissalem.

La Revetla d'Inca, bailó el «ball de l'oferta».

Luego en la plazoleta de la parroquia se ofreció un sencillo refrigerio al público asistente a la fiesta.

Revetlers des Puig d'Inca

Este fin de semana actuaron en Son Valls, de Felanitx, realizando una buena actuación que fue largamente aplaudida por el numeroso público presente. En esta nueva actuación, la Agrupación dejó estela de su buen hacer musical.

GUILLEM COLL

La liturgia hoy

En la espera del Señor

La Iglesia no sigue el calendario civil, en el que el año viejo acaba el 31 de diciembre, empezando, al día siguiente, 1 de enero, el año nuevo. En cambio, la Iglesia acaba el sábado de la semana encabezada por el domingo de Jesucristo, Rey del Universo (este año 25 de noviembre) y empieza el año nuevo el I domingo de Adviento, que tiene lugar cuatro semanas antes de Navidad.

Entrar en el Adviento significa entrar en el tiempo de espera del antiguo pueblo de Dios, cuando éste esperaba y anhelaba la venida del Mesías. Aunque este tiempo pertenezca al pasado, nosotros lo hacemos actual. Nosotros esperamos la noche de la Vigilia de Navidad cuando se cumplen las promesas que Dios hizo a los patriarcas y profetas del Antiguo testamento. Con el fin de hacer nuestros los deseos de los justos de la Antigua Alianza, leemos, durante el Adviento, los pasajes proféticos de la Biblia que están relacionados con la venida del Mesías, particularmente los oráculos de Isaías, Miqueas y Malaquías.

El Adviento termina con la Navidad. Sin embargo, en esta solemnidad, el cristiano es invitado a mirar más allá. La venida del Señor a nuestro mundo en la gruta de Belén preanuncia su retorno al final de la historia; el cristiano recuerda que debe prepararse para una segunda venida del mismo Señor, que coronará el designio salvífico de Dios.

De la certeza que tenemos de que el Señor volverá, nace la esperanza, que la Liturgia expresa y alimenta. Y esto lo hace en todo tiempo. Pero sobre todo durante el Adviento, tiempo de esperanza por antonomasia.

Memorial de la espera y de la primera venida del Señor en la humildad de nuestra carne, el Adviento nos recuerda también que el Señor viene continuamente a nuestra vida y nos abre el camino de la salvación eterna para que cuando tenga de nuevo en la majestad de su gloria, podamos recibir los bienes prometidos que ahora, en vigilante espera, confiamos alcanzar (prefacio I de Adviento).

El I domingo de Adviento es el comienzo del camino de la esperanza. Por eso, la Misa empieza con la confiada oración del salmista: «A tí, Señor, levanto mi alma: Dios mío, en Tí confío; no quede yo defraudado; que ni triunfen de mí mis enemigos, pues los que esperan en Tí no quedan defraudados».

P. JAIME FE CORRO, T.O.R.

Dos viejos proyectos a punto de convertirse en realidad

El Ayuntamiento inquense quiere llevar pronto a cabo dos reformas importantes en la ciudad, como es la reforma del Claustro de Santo Domingo, con un presupuesto que rondará los 168 millones de pesetas y la plaza de Santa María la Mayor, se derribará una illeta de casas, la mayoría ruinosas, para que la torre-fachada de Santa María la Mayor, ocupe un privilegiado lugar y se creará una gran plaza peatonal.

No vamos a discutir si son o no obras electoralistas. Todo depende del cristal con que se mire, pero son dos obras de envergadura que hacía años que venían coleando y que no se atrevían a llevarlas a efecto. Tal vez por falta de dinero o por no tener las subvenciones correspondientes.

Ahora se pretende que las mismas comiencen y que se puedan llevar a cabo en corto espacio de tiempo. Serán sin duda dos obras importantes, ya que tanto el claustro de Santo Domingo, como Santa María la Mayor, son edificios entrañables para los inquenses.

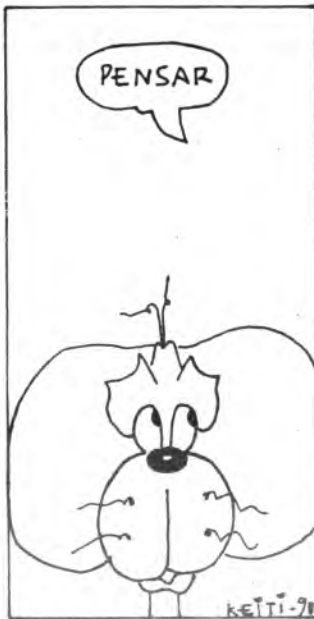
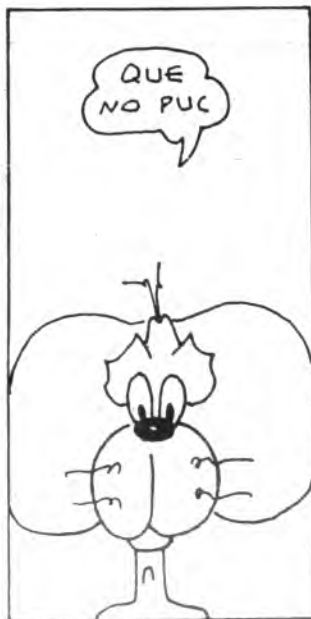
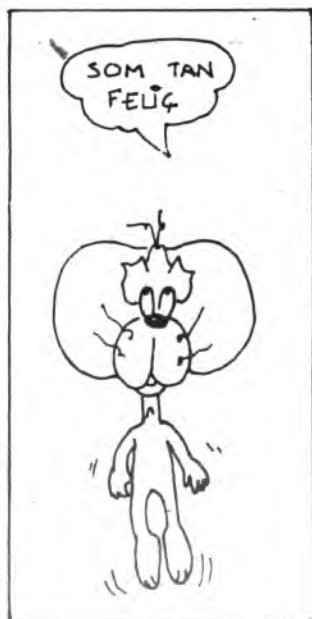
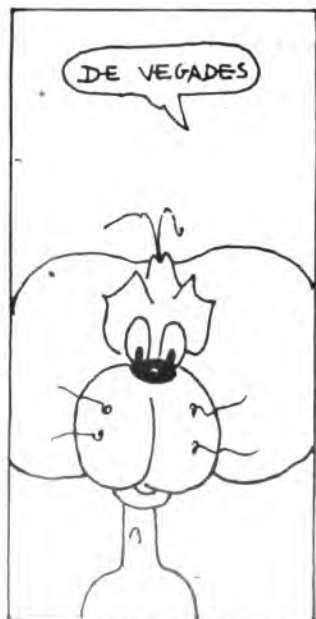
Si a ello añadimos otras obras de infraestructura y reforma, como es la alineación de la calle Pau y la calle General Luque, have preveer que los próximos cuatro meses serán de inusitada actividad.

Nos parecen bien estas reformas y quisiéramos que este ritmo de actividad tuviese continuidad en el futuro, que duda cabe que se realizarían más mejoras y todos los ciudadanos estarían contentos con ello.

Esperemos que ambos proyectos, pronto dejen de serlo para ser una realidad. El tiempo luego dirá si estas reformas han sido o no acertadas. A nosotros sin duda nos parecen dos reformas importantes.

GUILLEM COLL

ES CA D'INCA



• — Existía preocupación por la posible ausencia de interés que pudiera circundar la presentación del nuevo libro de Gabriel Pieras Salom. Más de uno temía los posibles negativos resultados de la excesiva improvisación imperante en la convocatoria del acto.

—Loado sea el Señor por permitir tal improvisación. Si llega a anunciarse a bombo y platillo, el «Casal de Cultura» hubiera parecido más enano que nunca.

—Prueba evidente de que el tema interesaba.

—Y de que el autor cuenta con una hilera de amigos como de aquí a Perú.

• —¿De qué trata el libro?

—Ha sido bautizado con el título «Primera rotulació dels carrers d'Inca». Todo el material ha sido desempolvado de los archivos municipales y parroquiales de la ciudad, como nos comunica el autor. Nadie, hasta ahora, había derrochado entusiasmo y vista suficiente, así como jobiana paciencia, para meter las narices entre tanto polvo centenario. El libro está enriquecido con fotografías valiosísimas, que resucitan paisajes y ángulos ciudadanos pasados a mejor vida.

—¿Cuántos libros ha editado Gabriel Pieras relacionados con la historia local?

—No me preocupa lo que ya está hecho. Me pellizca cierta curiosidad por adivinar si su inquietud investigadora mantendrá el mismo ritmo, lo que significaría que en muchos hogares inquenses entrarían fragmentos importantes de nuestro remoto ayer.

• —¿Qué destacarías del contenido del libro?

—Difícil me lo pones, curiosillo. Para eludir patinazos, me agarro a lo que tú has dicho tantas veces: «cuando los políticos meten sus pezuñas en lo que no les atañe, suelen resucitar la imagen del caballo de Atila». Es lo que ha pasado con nuestro callejero: cambio de Régimen, cambio de lápidas. Alguna calle céntrica de nuestra ciudad ha conocido más nombres que amantes tuvo aquella cortesana de que me hablabas el otro día.

—Y, al final, se ha quedado con los menos meritorios ¿no?

DE TOT I MOLT

—Yo no me atrevo a tanto... Pero, si se hubiera respetado el «seny» de nuestros abuelos, muchas lápidas no hubieran sido esculpidas. Los nombres propios solamente son admitidos por los familiares o secuaces de los homenajeados.

—Por todo lo hablado, lo aconsejable es bautizar calles y plazas con nombres de árboles, ríos, mares, frutos, capullos...

—Capullo lo será usted, cabeza de chorlito.

• —¿Hubo excesivo número de parlamentos?

—Pienso que no, puesto que todos estuvieron centrados en el tema, entonados en la oratoria y limitados en el tiempo. Fue una introducción adecuada a la vetlada literaria musical, que la numerosa concurrencia aceptó complacida y ratificó con sentidos y calurosos aplausos. Y por lo que al concierto se refiere...

—De este apartado musical sí que he oído hablar-elogiosamente.

—Es justo, justísimo. Dos artistas jóvenes, músicos expertos y, además, inquenses, pusieron colofón adecuado a un acto que enriqueció el corto pero brillante historial del «Casal de Cultura».

—¿Te da rubor escribir sus nombres?

—Al contrario: Miguel Genestra Alomar, clarinete; y María Magdalena Aguiló Estrany, piano. Valientes ellos, porque se puede, bordaron el «Concierto en La Mayor, K622», de Mozart.

• —Y en la barriada de «Crist Rei», estrenos por todo lo alto...

—Y que lo digas: nueva junta en la «Asociación de Vecinos, con un presidente joven, jovencísimo: Pedro Castelló y presentación de la nueva agrupación «Cofre Antic», que alecciona, dirige y mima nuestra entrañable y admirada Joana Mestre.

—¿No tendremos demasiadas agrupaciones folklóricas?

—No creas. Pueden surgir todavía más.

—Tal vegada, sí, Inca ha estat sempre un poble de moltes castanyetes!

• —No caigas en la reiteración de hablar de l'Orfeo l'Harpa d'Inca. Es tema cotidiano en tu columna.

—Y lo que son las cosas: siempre que lo cito es porque ha salido a la palestra y, además, utilizando el símil taurino, «cortando oreja y rabo». El concierto de la parroquia de Crist Rei es otro rubí que incrustado queda en la ya prolongada cadena de triunfos cosechados a partir del balbuceante comienzo de 1981.

—Cref que era más antiguo...

—Y crees bien: el orfeón nació en 1921. Pero solamente el amor de los veteranos, que aman a la ciudad y al arte, hizo posible esta resurrección esplendorosa que tanta savia añeja y nueva ha ido aglutinando estos últimos años.

—¿Y la enhorabuena, para quién es?

—Para quienes tiene la suerte de oírles y aplaudirles.

—Que no son pocos, dicho sea con la más santa de las intenciones.

• —¿Qué opinas del homenaje rendido a Francesc de Borja Moll i al P. Miguel Colom?

—Ahora me entero. ¿Cuándo y dónde fue el evento?

—Parece ser que tuvo lugar la pasada semana en Palma, en el Círculo de Bellas Artes. Promotores: la Escuela Lulística.

—Pues que el próximo sea más sonado y más concurrido.

—Así sea.

Flash comarcal

CAIMARI

En la iglesia parroquial de Caimari se ha colocado en las pasadas semanas un cuadro, que recordará a las generaciones actual y futuras las solemnes fiestas que tuvieron lugar en el pueblo, con ocasión del primer centenario de la bendición de la dicha iglesia.

El cuadro, de 80 cms x 30 cms., lleva la siguiente inscripción: «En el 1º centenario de la bendición de este templo, 1890-1990».

El cuadro es regalo de Don Jaime Martorell Caimari, hijo del pueblo y residente en Castellón, y de un amigo suyo.

Damos las gracias a estos dos señores por la delicada atención tenida para con nuestra querida parroquia.

MOSCARI

En Moscarí, la noticia de la semana ha sido la instalación, en la iglesia parroquial de Santa Ana, de un radiocassette, para la audición de música religiosa, en las celebraciones litúrgicas.

Deseamos que el nobilísimo arte de la música ayude a elevar de cada vez más el espíritu de los moscarineses cuando nos reunimos para nuestros actos de culto.

COSTITX

El ayuntamiento de esa villa acaba de convocar el XI Concurso villa de Costitx. El cierre de este cer-

tamen, para poder presentar obras, finalizará el próximo día 13 de diciembre. Los premios establecidos son los siguientes: 1º «Cap de bou de bronze» y 100.000 pesetas. 2º «Cap de bronze» y 75.000 pesetas. 1º premio local «Cap de bou de bronze» y 20.000 pesetas.

Las obras premiadas quedan en poder del ayuntamiento con la excepción del segundo premio que queda en poder de Sa Nostra.

BINISALEM

Un grupo de vecinos, comprendido entre las edades de 25 y 59 años, han decidido formar una asociación que ellos mismos denominan de la «Segunda Edad». La finalidad es organizar actividades culturales y recreativas como, por ejemplo, excursiones. Tienen ya un local social en una dependencia del Café-Cine Born, en cuyo lugar podrán pasar horas de asueto y planificar sus actividades. Ya son más de cuarenta las personas que han manifestado su intención de tomar parte en dicha futura asociación.

ALCUDIA

Ya está en funcionamiento el Punto de Atención Continuada, en donde se atienden las urgencias médicas que se generan en este municipio. Se trata de una victoria del ayuntamiento local ya que las autoridades sanitarias pretendía que los vecinos de esa ciudad fuesen atendidos en el PAC de Pollença, ya de por sí saturado.



muebles LLABRES

Inca



MUEBLES LLABRES

MUEBLES LLABRES

MUEBLES LLABRES

GRAN VIA DE COLON

C. MARCONI

Tel: 50 06 08

GRANDES REBAJAS Dormitorios - Comedores - Sofas

Amueblamiento de Apartamentos, Casas de Campo y Playa

Con la asistencia de Joan Verger y Antonio Pons Fue presentado el libro «Primera Rotulació dels Carrers d'Inca»

El Casal de Cultura de la ciudad de Inca, se vistió de gala para dar cobijo al acto cultural-musical, que se había programado con motivo de la presentación del libro «Primera Rotulació dels Carrers d'Inca — Apunts Històrics», cuyo autor, Gabriel Pieras Salom, se vió rodeado y felicitado por sus amigos, que llenaron por completo el amplio salón del Casal de Cultura.

Se contó con la asistencia de Joan Verger, Presidente del Consell Insular de Mallorca; Alfonso Salgado, conseller de Cultura del CIM, que ocuparon un lugar preferente en la presidencia del acto, junto al Alcalde de la ciudad, Antonio Pons; Pedro Ballester del Rey; Mn. Santiago Cortés Forteza y el autor del libro.

Cuidó de la presentación del acto, Guillermo Coll, corresponsal de prensa. Interviniendo seguidamente Mn. Santiago Cortés; Pedro Ballester del Rey; Antonio Pons y Joan Verger, glosando todos ellos la personalidad de Gabriel Pieras dentro del mundo de la cultura y de la historia local. Destacando igualmente la importancia que encierra el haber publicado tres libros en un corto espacio de años. Pero, la capacidad de trabajo y el amor que prodiga Pieras por y para todas aquellas cosas relacionadas con la ciudad, obran este pequeño milagro, que muy posiblemente en fecha próxima se verá traducido en un nuevo libro.

En este aspecto, todos y cada uno de los conferenciantes, animaron al autor a seguir en esta su perseverancia en busca de documentación relacionada con nuestro remoto ayer. Es una tarea, digna de todo elogio la que viene realizando Gabriel Pieras, y en consecuencia, tanto el Consell Insular como el Ayuntamiento de Inca, valoran en su justa medida, este trabajo de archivo y de conoci-

AGRAIMENT

Sr. Director:

Dalt de les pàgines del Setmanari DIJOURS voldria donar les més expressives gràcies a totes les persones que m'han ajudat a dur a bon terme el llibre presentat la setmana passada. També don altres gràcies a totes les mostres d'afecte que durant, i després, de la presentació vaig rebre.

La vostra presència fou un motiu de satisfacció i d'alegria compartida.

Gabriel Pieras Salom



Gabriel Pieras Salom. (Foto: PAYERAS).

mientos que atesora el Cronista Oficial de la ciudad.

Gabriel Pieras, en breve parlamento, agradeció en el sentido de que le daba la sensación de que allí se estaba hablando de otra persona, porque señores, remarcaba, mi trabajo y mis

estudios en los archivos, representan una tarea que llevo a cabo con suma alegría, entre otras cosas, porque se trata de un trabajo que me gusta, y cuando una persona realiza un trabajo con alegría no representa un gran sacrificio. Final-

mente, agradeció la asistencia del numeroso público. La colaboración recibida por parte del Consell Insular de Mallorca. Igualmente tuvo palabras de agradecimiento para Pedro Rotger y para el Ayuntamiento de Inca. Igualmente tuvo palabras de agradecimiento para los medios de comunicación y para Pedro Ballester del Rey y Mn. Santiago Cortés.

La segunda parte del acto, estuvo reservada al Concierto que Miguel Genestra Alomar (clarinete) y María Magdalena Aguiló Estrany (piano), deleitaron al numeroso público, que aplaudiría largamente la actuación de los dos jóvenes, que tuvieron que saludar por dos veces.

Detalle agradable y de agradecer por parte del público, fue la iniciativa de obsequiar a todos los presentes con un ejemplar. Circunstancia que posibilitó que Gabriel Pieras tuviera trabajo extra en la dedicación de ejemplares.

ANDRÉS QUETGLAS



Pedro Rotger, compartió mesa y cena con Juana M. Coll.

Pedro Rotger, Juana M. Coll y la coalición PP-UM

Ultimamente, los nombres de Juana María Coll, Pedro Rotger y de los grupos políticos de Unió Mallorca y Partido Popular, han sido objeto y punto de mira de muchos comentarios.

El pasado viernes, en un centrico celler de nuestra ciudad, Juana María Coll y Pedro Rotger, fueron sorprendidos por el fotógrafo, en una cena, compartiendo, codo con codo, la misma mesa y enfrascados en una charla un tanto misteriosa. Los hay que aseguran que estaban hablando de las posibilidades de uno y otro de ocupar el segundo o tercer puesto de la lista definitiva de la coalición. Otros, aseguran, que el tema de su entrevista no era otro que intentar limar asperezas y aunar esfuerzos de cara al porvenir. Mientras, los mal pensados, argumentan las posturas distantes y no coincidentes en criterios de ambos políticos.

Sea lo que sea lo que centralizará el tema de conversación, lo cierto, lo realmente cierto, es que Juana María Coll y Pedro Rotger el pasado viernes compartieron cena y mesa.

ANDRÉS QUETGLAS



Las alumnas en pleno trabajo.

Finalizó el cursillo de cerámica

Organizado por el Ayuntamiento inquense, bajo la dirección de Catalina Payeras. Ha tenido lugar en las dependencias de «Sa Quartera», un cursillo de cerámica. Han participado quince personas, que bajo la coordinación y la dirección de la joven ceramista inquense han participado en las distintas actividades llevadas a cabo.

Las alumnas asistentes a este cursillo de cerámica han realizado formas abier-

tas, cilindros, cuencas, algunas piezas sueltas de tiras, etc.

Lo que se pretendía era que las personas aprendiesen a trabajar el barro. La directora del cursillo, Catalina Payeras, se mostraba contenta con lo conseguido y ha manifestado que dicho cursillo confía en que tenga continuidad en el futuro.

Esperemos que actividades de este tipo se realicen con más frecuencia.

GCM

SE ALQUILA ENTRESUELO

PARA DESPACHO EN EDIFICIO PLAZA ESPAÑA

Informes: Tel. 501250 - 501254

SE TRASPASA CAFETERIA

POR NO PODER ATENDER COMPLETAMENTE EQUIPADA PAPELES EN REGLA

Informes: Te. 50 00 18

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE
C/ Seminario, 4. Tel. 71 34 60. Palma de Mallorca

El grupo Folklórico «Cofre Antic» inició su singladura de actuaciones

Tras la disgregación entre distintos grupos pertenecientes a la Asociación «Revetlers des Puig d'Inca», surgió de inmediato la formación de La Agrupación Folklórica «Cofre Antic» y que viene a completar el cuadro de tres agrupaciones de este tipo en nuestra ciudad.

«Cofre Antic», inicia su singladura con la ilusión necesaria para afrontar el compromiso de una constante superación en todos los aspectos. Para ello recurrirán a la seriedad necesaria en todas y cada una de sus actuaciones, acompañada del rigor y alegría que harán que el grupo, poco a poco, se vaya consolidando y mejorando en todos los aspectos.

Joana Mestre, directora general del grupo, considera que el espíritu de trabajo debe prevalecer en todos y cada uno de los veinte componentes del grupo, porque trabajando e intentando subsanar a través de los ensayos, llegaremos a conseguir esta perfecta coordinación, tanto en la parte del baile como en la musical y vocal.

Miguel Cañellas, nos apunta que en lo referente al vestuario, se han seguido las directrices más clásicas de la payesía mallorquina. Los hombres llevarán las fajas negras, pañuela al cuello, mientras que el de la cabeza será blanco.

Las mujeres, su volante será de tela de garsa bordada.

«Cofre Antic», debutó el pasado sábado, con motivo de las Fiestas de la parroquia de Cristo Rey. Su actuación fue muy aplaudida, toda vez que la calidad de sus bailes, voces y música, destacaron con luz propia, logrando la participación del público.

Un par de horas más tarde, «Cofre Antic», cosecharía otro notable éxito con su participación en la trobada celebrada en la villa de Sa Pobla.

Tras esta primera jornada de actividad y debut del grupo, los componentes del novel grupo folklórico, se muestran optimistas de cara al porvenir. Tanto Joana Mestre, como José Gómez, director musical, son personas que muy poco les gusta hablar. Se trata de dos personas que concentran todos sus esfuerzos en el trabajo comunitario, en el trabajo constante, en el trabajo se pueden alcanzar grandes cotas, que desean compartir con sus compañeros Miguel Cañellas, Magin Janer, Miguel Segura, Ramón Capó, Miguel Llompart, Miguel Lodrá, Bartolomé Cifre, María Caimari, Lorenzo Gelabert y otros muchos que en estos momentos no recordamos.

Por otra parte, dejar constancia que sigue en funcionamiento la escuela de baile, los lunes, jueves y viernes por la tarde, y la de música, la mañana de los sábados, a las que asiste un buen número de alumnos.

En definitiva, el Grupo folklórico «Cofre Antic», inició su singladura, con dos actuaciones en las que dejó estela de la indiscutible calidad de sus componentes.

Enhorabona i endavant.

ANDRÉS QUETGLAS

La Plaza Mallorca motivo de enfrentamiento entre los concejales Llabrés y Balaguer



Juan Llabrés, defiende la ubicación del parque en la Plaza Mallorca.

El tema ha sido ampliamente debatido en una parte popular del mismo es decir, la Plaza de Mallorca, en distintas ocasiones, ha propiciado los enfrentamientos entre componentes del actual consistorio, Juan Llabrés y José Balaguer, para ser más exactos. Unos enfrentamientos, derivados por la ubicación del Parque de Atracciones en la referida plaza. Por una parte, Juan Llabrés, ha venido defendiendo la decisión de situar estas atracciones feriales en la Plaza Mallorca. Por otra parte, José Balaguer, viene argumentando que la referida plaza no es apta para desempeñar estas funciones de Parque

de Atracciones.

Los ataques, en uno y otro sentido, a lo largo de estos últimos años, han sido dados a conocer a través de los medios de comunicación.

Hoy, el tema vuelve a la actualidad, habida cuenta que la plaza se encuentra totalmente ocupada por distintos puestos de feria.

Dijous, dialogó con José Balaguer y Juan Llabrés.

El regidor responsable de jardines, sería tajante al afirmar que hoy por hoy, nada se hace para mejorar el aspecto ajardinado de la plaza. Mientras no se comuniquen oficialmente las reales funciones de la misma, es decir, mientras no se de-



José Balaguer, contrario al Parque de Atracciones.

termine si es Plaza o Parque público, los trabajos de jardinería quedan paralizados.

Estas palabras de José Balaguer, se fundamentan sobre el hecho de que la plaza, y más concretamente las plantas son objeto de destrozos con la instalación del parque de atracciones, y que por lo tanto, reporta trabajo en renovar las plantas con el consiguiente gasto.

Por su parte, Juan Llabrés, Concejale de servicios, argumenta que la plaza en cuestión es el lugar idóneo para concentrar el Parque de Atracciones. Es más, asegura, los desperfectos que su instalación pueda ocasionar, son mínimos. Lo que ocurre es que la plaza

está completamente olvidada en este aspecto. No obstante, y admitiendo que efectivamente, la instalación de estas atracciones ocasionan desperfectos, cabe pensar y admitir que la operación resulta totalmente rentable para la ciudad, ya que el consistorio en concepto de alquiler de puestos, recauda la bonita cantidad de millón y medio de pesetas. Por lo tanto, si recuperar un aspecto aceptable en lo referente a jardinería presupone un desembolso de cincuenta mil pesetas. Bien creo yo, vale y tiene su importancia el poder ubicar este parque de atracciones en la Plaza de Mallorca. Una plaza, por demás que se encuentra en proyecto de reforma.

En la tómbola pro-obras Oratorio Santa Magdalena, se recaudaron 865.500 pesetas

De extraordinario éxito, cabe etiquetar los resultados finales de la Tómbola — Dijous Bo, que organizada por La Asociación Revetlers des Puig d'Inca, arrojó un saldo final de 865.500 pesetas, que serán destinadas para financiar parte de las obras que en fecha reciente, se espera llevar a cabo en el Oratorio de Santa Magdalena del Puig d'Inca.

El trabajo colectivo de todos los miembros del grupo, nos manifestaba Lorenzo Llobera, se ha visto coronado con el éxito perseguido, gracias a la masiva colaboración de los comercios de la ciudad que han donado los premios que se han repartido a lo largo de las tres ferias y en la jornada del Dijous Bo. Igualmente, destacar la colaboración recibida del pueblo de Inca, que se ha volcado en la compra de papeletas. La venta de números, arrojó al final casi un millón de pesetas,



Magdalena Quetglas, ganadora del gran lote de la tómbola, junto con su marido. (FOTO: PAYERAS).

pero una vez liquidadas las facturas correspondientes, el saldo final es de 865.500. Una estimable cantidad que ha sido posible recaudar, gracias a la generosi-

dad y colaboración de la población toda. Ahora, es menester seguir recibiendo colaboraciones, toda vez que las obras a efectuar en Santa Magdalena, presupo-

nen un desembolso muy importante.

En la tarde del Dijous Bo, y para ser más exactos, a las 19'30h. en las dependencias donde se encontraba ubicada la Gran Tómbola, se efectuó el sorteo del premio extraordinario y compuesto por un lote consistente sendos sofás, dos chaquetas de cuero y un cuadro pintado al óleo. Extrajo la papeleta ganadora, una niña de corta edad, y la afortunada ganadora fue doña Magdalena Quetglas Martorell, poseedora de la papeleta número 1172, que era la que correspondía al premio.

Nuestra enhorabuena a la ganadora, y por descontado, nuestra felicitación por el éxito cosechado, al grupo que comanda Lorenzo Llobera, que con ilusión, trabajo y dedicación han conseguido aunar esfuerzos en beneficio de una causa noble.

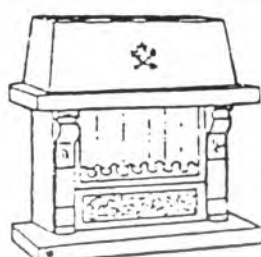
ANDRÉS QUETGLAS

¡NO me abandones!



SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES Y PLANTAS Tel. 24 18 86 - MALLORCA

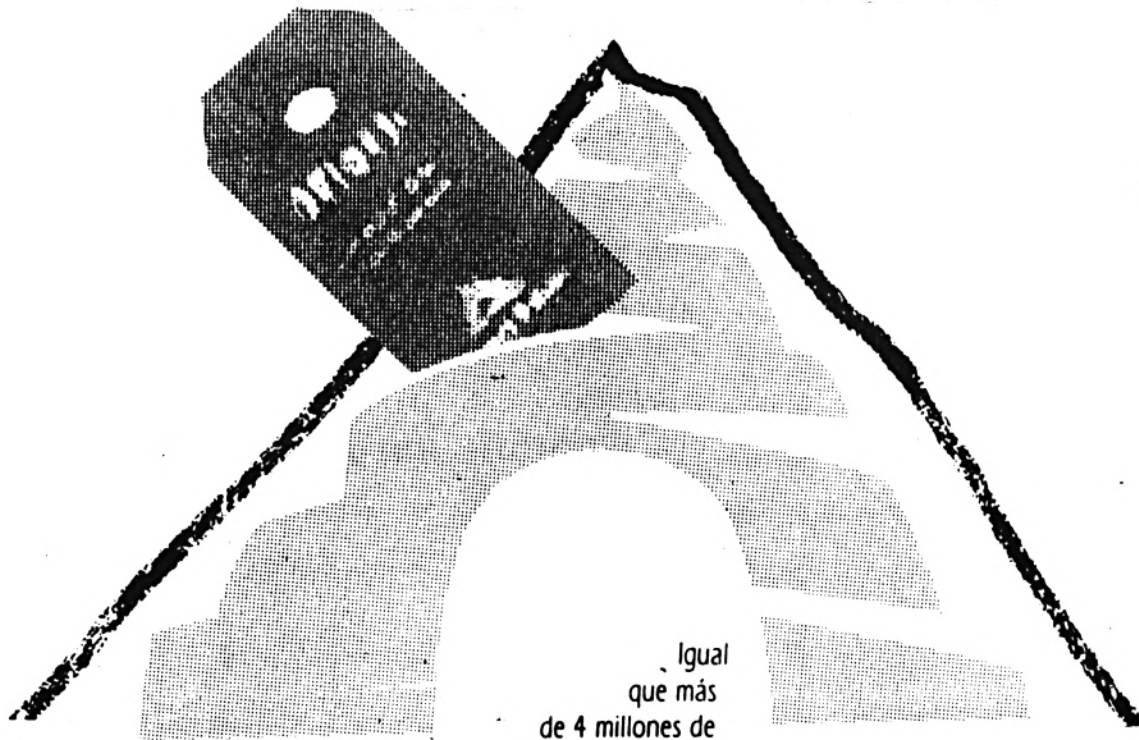
ESTUFAS - CHIMENEAS



BARBACOAS
— O —
CON O SIN OBRA
CASSETTES CALEFACCION
PAYERAS

PLAZA DES BLANQUER, 47

Con sólo una acción haga un viaje de ida y vuelta sin pagar peaje.



Igual
que más
de 4 millones de
accionistas, por cada
acción suscrita, recibirá
2 tickets que le permitirán
pasar libremente por el Túnel, sin
pagar peaje. Esto equivale a un abono
de 800, 1.200 ó 1.400 ptas. • Todo depende
si utiliza un coche ligero, camión normal o pesado.
Esta Sociedad solo puede obtener beneficios, ya que los
gastos de explotación son mínimos y no tendrá cargas financieras
una vez cubierta la emisión. Además al estar sometidas a la legis-
lación que regula las Sociedades Concesionarias de Autopistas de Peaje,
parte de los beneficios se destinan a un Fondo de Reversión. Dichas canti-
dades no son tributarias puesto que su fin es que el accionista recupere al
término de la Concesión, su inversión debidamente actualizada. • Por su
mayor interés, entre en acción.

DIRECCION Y DISEÑO


INVERBROKER
SALEAS S. A.

Rpto. de INVERBROKER S. V. B. S. A.

LLAMADA GRATUITA

900-30 14 13



TUNEL DE SOLLER

Abierto a todos

SUSCRIBALAS ANTES DEL 10 DE DICIEMBRE

Las solicitudes se atenderán por riguroso orden de suscripción hasta la total cobertura de la ampliación

L'AJUNTAMENT INFORMA...



BUTLLETI OFICIAL de la COMUNITAT AUTONOMA de les ILLES BALEARS

El B.O.C.A.I.B. N.º 136 de 8-11-90 publica entre otros el siguiente anuncio:

AYUNTAMIENTO DE INCA Núm. 17915

Por el Ayuntamiento Pleno en su sesión extraordinaria celebrada el día 29 de Octubre de 1990, fué adoptado el acuerdo del tenor literal siguiente:

Dictamen de la Comisión Informativa de Urbanismo.

Reunida la Comisión Informativa de Urbanismo en su sesión celebrada el día 15 de Octubre de 1990. Considerado el escrito presentado por el Presidente de la Junta de Compensación del Sector 1 del P.G.O.U. en el que solicita la expropiación de aquellos terrenos no integrados en la Junta de Compensación del referido Sector. Visto que ha transcurrido el plazo concedido a los propietarios afectados para la integración de los terrenos a la Junta, procede de conformidad con la legislación vigente la expropiación de estos terrenos por lo cual esta Comisión eleva a la consideración del Ayuntamiento Pleno, la siguiente Propuesta de Acuerdo:

1º) Iniciar el expediente de expropiación de los bienes y derechos de los terrenos no integrados en la Junta de Compensación del Sector 1 del P.G.O.U.
2º) Entender declarada la utilidad pública y la necesidad de la ocupación de estos terrenos, a tenor del art. 64 de la Ley del Régimen del Suelo y de Ordenación Urbana.

3º) Someter a información pública por el plazo de 15 días la relación de los propietarios afectados por la citada expropiación y sus derechos y que resulta ser la siguiente:

RELACION DE PROPIETARIOS Y PARCELAS.

Parcela	Nombre	M2	Domicilio
1	Magdalena Llobera Buades	1.899	Palmer, 10
62-63	Manuela Comino Sanchez y Gregorio Montes García	5.653	S. Clara Andreu 29-2º
69	Lorenzo Quetglas Llabrés y Juana Amer Matas (nudos prop.)	1.297	Sol, 6 (Palma)
46	Mª Socías Perelló y Antonia Llabrés Seguí	768	Galiana, 5 (Palma)
19	Vicente Tomás Beltrán	164	Gral. Weyler, 50
6-B	Margarita Ferrer Ryan	230	Marina 36 (Ca'n Picafort)
37	Fca. Ramis Vicens (nudo propie.)	778	

RELACION DE TITULARES DE DERECHOS REALES

Sobre la parcela n.º 69 usufructo a favor de D. Pedro Antonio Ramis Soler y D.ª Antonia Ramis Soler.

Sobre la parcela n.º 37 usufructo a favor de D.ª M.ª Vicens Llompart.

RELACION DE INQUILINOS

N.º de Parcela	Inquilino
17	Manuel Suarez Cándido
41	Antonio Sánchez López
42	Francisco López Picaro
45	Juan Moreno Fernández
52	Aurelio Sánchez Extremera.

4º) Solicitar a la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares la declaración de urgencia de la ocupación de estos terrenos dada la perentoria necesidad de ejecutar esta alineación.

5º) Someter a información pública por el plazo de 15 días dicha solicitud de urgencia a la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares, de conformidad con el art. 56.1 del Reglamento de la Ley de Expropiación Forzosa."

Inca a 31 de Octubre de 1990. El Alcalde (ileg)

PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA DEL T.M. DE INCA

(Continuación)

10.- Inspección Final.-

Recibida la comunicación a que se refiere la norma anterior, los funcionarios municipales designados para la inspección final, la efectuarán y emitirán informe haciendo constar si la obra se ha sujetado a los términos de la Licencia otorgada para la misma y si en la construcción se ha tenido en cuenta lo demás previsto en las presentes Ordenanzas y así mismo si se han separado los daños y perjuicios causados en la vía pública y si está construida la acera frente al edificio de que se trate. A continuación expedirá si procede el Certificado Municipal de Terminación de Obras y Licencia de Uso, necesario para su ocupación.

Art. 7.- PROTECCIÓN DE VALORES ARTÍSTICOS, HISTÓRICOS, ARQUEOLÓGICOS, TÍPICOS Y TRADICIONALES.-

1.- Conservación del Patrimonio Histórico-Artístico.-

Se estará a lo dispuesto por la Ley 13/1.985 de 25 de Junio del Patrimonio Histórico Español, por la que se regula la Conservación del Patrimonio Artístico Nacional, y las Instrucciones para la Defensa de los Conjuntos Histórico-Artísticos aprobados por la orden de 20 de Noviembre de 1.964.

Los Monumentos megalíticos, cuevas prehistóricas y otros restos prehistóricos y protohistóricos, están bajo la protección del Estado, Decreto 2563/1.966 de 10 de Septiembre.

2.- Protección de yacimientos arqueológicos.-

Los monumentos o restos arqueológicos del término de Inca incluidos en el "Inventario de los monumentos megalíticos y restos prehistóricos y protohistóricos de Mallorca" del Ministerio de Educación y Ciencia son los siguientes:

02.T.0447	S'Avençar (Son Trempó) (IV).
02.A.0448	Es Batllú (V).
02.T.0449	Ca los Carros (IV).
02.X.0450	Ca'n Pa Calent (V).
02.F.0451	Puig d'Inca.
02.C.0452	Son Alegre (Ca's Poller) (IV).
02.C.0453	Son Alegre (Ses Coves) (IV).
02.C.0454	Son Bordills (Ca'n Guapo) (IV).
02.H.0455	Son Fiol de Dalt (V).
02.C.0456	Son Frare (Cova de ses Rates Pinyades) (IV).
02.Q.0457	Son Gual (Cova de S'Arena) (-).
02.T.0458	Son Mas des Poticari (S'Argenteria) (IV).
02.F.0459	Son Ravenet (Puig de S'Ermida) (IV).
02.A.0460	Son Sastre (IV).
02.C.0461	Son Seriol (Ca'n Pere de Sa Cova) (V).
02.X.0462	Son Vic (Es Vilars) (V).
02.T.0463	Son Vivot (Es Puig) (IV).
02.T.0464	Tirasset (Ca'n Colau) (IV).
02.X.0465	Tirasset (Ca'n Jordi-Ca'n Tiró) (V).



AJUNTAMENT D'INCA CONTRATACIÓN DE OBRAS

Este Ayuntamiento tiene que proceder a la contratación de las obras consistentes en Proyecto de ejecución colector Gran Vía Colón, entre calle General Luque y Antonio Fluxà, con un presupuesto de 5.681.594 ptas.

Aquellas empresas interesadas pueden presentar sus ofertas, mediante sobre cerrado dirigido al Alcalde-Presidente, hasta el próximo día 3 de diciembre a las catorce horas.

Para consultar el pliego de condiciones y el proyecto, los interesados pueden dirigirse al Negociado de Vías y Obras de este Ayuntamiento.

Inca a 20 de noviembre de 1990

EL ALCALDE

Fdo.: Antonio Pons Sastre.

Fundació Pública del Servicio Municipal

Llar d'Infants d'Inca

GUARDERIA MUNICIPAL LLARS
D'INFANTS. (TONINAINA)

Contratació temporal d'un Mestre d'EGB.

El Patronat municipal de la Guarderia Toninaina en sessió celebrada el 26-11-90 va acordar l'aprovació de les bases que regiran la realització d'unes proves per la contractació temporal d'un mestre d'E.G.B.

A partir del 29-11-90 fins el proper 3-12-90, inclòs, els possibles interessats podran presentar les sol·licituds al Registre General d'Alumtament d'Inca, de les 9 a les 14 hores del matí; així com consultar les bases esmentades.

Inca, vint i sis de novembre de 1990
EL PRESIDENT DEL PATRONAT

Sgnat. Antoni Pons Sastre

CLASSES DE: BALL D'AFERRAT (amb en Guillem)



Vals
Tango
Pasodoble
Rumba
Rock'n Roll
Cha-cha-cha
Blues
Bolero
Foxtrot
Mambo
Boogie Woogie
Samba
Twist

i altres...

L·Loc: SA QUARTERA

Dia: 20/11/90

Hora: 20:30

INCA

CONSTRUCCION DE ACERAS

Se recuerda a todos los interesados que, de acuerdo con lo previsto en las Normas Subsidiarias, para la construcción de aceras deben utilizarse baldosas cuadradas de 20 x 20 de cemento hidráulico formando cuadrícula, y deberán colocarse sobre solera de hormigón.

Por lo tanto, se advierte de la ilegalidad de las aceras construidas sin atenerse a dicha normativa, las cuales seguirán gravadas con el "impuesto con fin no fiscal sobre aceras sin construir".

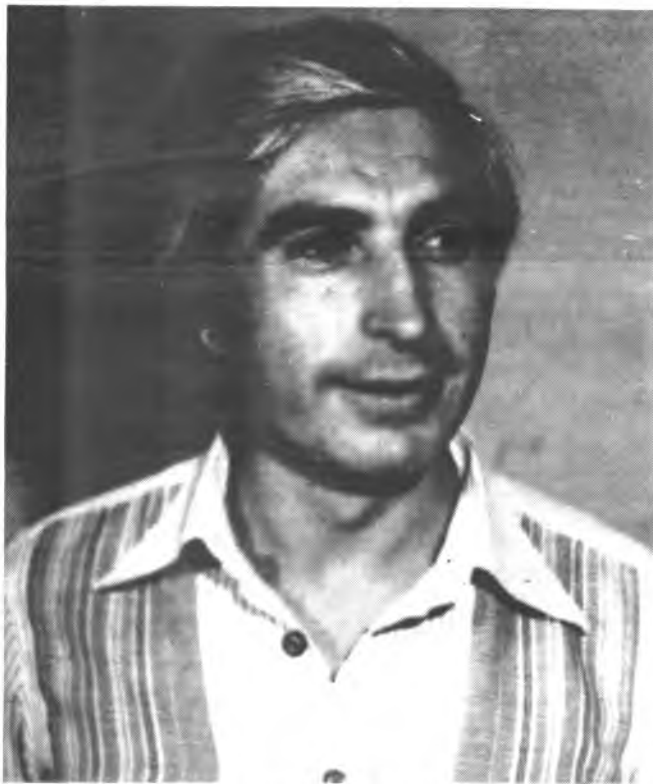
RECOGIDA DE ENSERES INÚTILES

Recuerde que cualquier tipo de electrodomésticos o mueble viejo, inservible, si desea desprenderse de él, será retirado gratuitamente de su domicilio si avisa por teléfono llamando al número 523007. Nunca lo saque a la calle, ni lo abandone en las aceras o solares, ni en las cunetas de carreteras o caminos vecinales. Colaboremos todos para conseguir una ciudad más limpia.

COLABORA CON TU AYUNTAMIENTO:
¡MANTEN LIMPIA TU CIUDAD Y SU ENTORNO!

POLLENSA, 4 - CONSTANCIA, 0

El Constancia, vapuleado y goleado en Pollensa



B. Palou, entrenador del Pollensa.

Derrota sin paliativos del cuadro de Inca, en un partido en que el equipo pollensín fue netamente superior en todos los terrenos al cuadro de Inca, que tuvo que claudicar al mejor juego, preparación y conjunción del cuadro que dirige el in-quense Bernardino Palou.

Ya en los primeros compases del partido, el equipo pollensín dió muestras de su peligrosidad, así, en el minuto cuatro de juego, se adelantaba en el marcador con un gol obra de Polo. Sigue el dominio local, pero no se traduce en nada positivo hasta el minuto 44 en que Sarabia establece el dos

a cero con que los dos equipos se retirarian en busca del descanso reparador.

En la segunda mitad, persiste la misma tónica de juego, dominio del Pollensa y juego de contención del Constancia, que en el minuto 53 de juego, vería como el cuadro local incrementa la cuenta con un nuevo tanto, en esta ocasión conseguido por Bennassar. A partir de aquí, el Constancia intenta reaccionar, pero los pollensines no lo permiten y para apuntillar, Sánchez, a tan solo dos minutos para el final, establece el que sería resultado final de cuatro a cero. Un resultado que re-

presenta la segunda derrota del Constancia en una categoría en la que tendría que comandar con autoridad.

De todas formas, hay que esperar que este correctivo no haga mella en los jugadores inquenses, y el próximo domingo frente al Andraitx sepan dar la justa medida de sus posibilidades y con ello conseguir una victoria.

Cuidó de la dirección del partido, el colegiado señor Heredia. Mal, enseñó tarjetas de amonestación a Tíanet, Cerdá, Sánchez, Sarabia, Grimalt Luque (2), Ferrari y Bailón. A sus órdenes los equipos presentaron las siguientes formaciones.

POLLENSA.- Cerdá, Morro, Tofol, Rigo (Sánchez), Farelo Vives, Bennassar, Tíanet, Sarabia, Polo (Caballero).

CONSTANCIA.- Salamanca, Quiñonero, Llobera, Mateu, López, (Bailón), Ferrari, Oliva, Grimalt, Sampol, Comas y Luque.

En definitiva, una derrota, abultada derrota, cosechada frente a uno de los adversarios que en el recuento final muy bien podría quedar por delante del cuadro de Inca, merced a esta abultada victoria conseguida el pasado domingo.

JUNIOR

Constancia-Andraitx, el domingo en el Nou Camp de Inca

Tras el severo correctivo que infringió el equipo de Pollensa al cuadro de Inca, el próximo domingo, el equipo de Inca, recibe aquí en su feudo del Nou Camp, la visita del Andraitx, equipo que ocupa una posición cómoda en la tabla clasificatoria con un punto positivo incluso en su haber.

El Constancia, por su parte, y tras el parche de la pasada jornada, no puede permitirse el despiste de ceder punto alguno, toda vez que se vería desplazado con relación a los dos primeros puestos.

En el curso de las quince confrontaciones que se llevaban disputadas, el Andraitx ha conseguido cuatro

victorias y nueve empates, convirtiéndose en el equipo que mayor número de empates lleva cosechados. En el aspecto goleador, sus delanteros han contabilizado 16 tantos, seis menos que el Constancia que lleva marcados 22. Por contra, el Andraitx lleva encajados catorce goles, dos menos que el Constancia que lleva contabilizados en contra nada menos que 16.

A la vista de estas notas, puede comprobarse como las fuerzas se encuentran bastante igualadas, por lo que es de esperar que la emoción, lucha e incertidumbre estarán presentes en el Nou Camp.

A. QUETGLAS

Reparto de trofeos del torneo de billar «Cafetería Colón»

El interesante torneo de billar, organizado por Daniel Rios de Cafetería Colón, va tocando a su fin. Precisamente en las jornadas de hoy jueves y las del viernes y sábado, se disputarán las últimas confrontaciones que determinarán los vencedores de este torneo.

Cuando escribimos estas líneas, lunes por la noche, existente un ramillete de jugadores que pueden optar al título de campeón, pero la calidad que atesoran

todos y cada uno de los participantes, hace un tanto difícil el poder emitir un pronóstico.

Tras las partidas de la noche del próximo sábado, en las dependencias del restaurante de Ses Forques de nuestra ciudad, se procederá a la fiesta que comporta la cena de compañerismo y entrega de trofeos.

Daniel Rios, días pasados, comentaba la real importancia de estos torneos que se vienen celebrando en nuestra ciudad, una importancia que se ve redoblada

con la disputa y celebración del torneo «Ciudad de Inca» y en el que participan la gran mayoría de bares y establecimientos de la ciudad. Un torneo, que acarrea un cúmulo de esfuerzos y trabajo, por lo que asegura que a partir de la conclusión del torneo de «Cafetería Colón» se dedicará por entero a la planificación y preparación del Ciudad de Inca.

De momento, el próximo sábado, en el Restaurante de Ses Forques, cena y reparto de trofeos y premios.

ANDRES QUETGLAS

COMER BIEN Y GASTAR POCO ES UN ARTE

VENGA A CA'N FONT DE COSTITX

Dirección: Hijos de "Macià de Santa Magdalena".
C/. Rafael Horrach, s/n.
COSTITX
Tel: 51 32 16

C A R N E T · J O V E

EUROPA
A LA TEVA
BUT
XACA

Amb el Carnet Jove, tindràs ara a la butxaca tot quant has de menester per beneficiar-te de grans avantatges i descomptes a la major part dels països d'Europa. Si tens entre 15 i 25 anys i moltes ganes de viure i gaudir de la vida, no ho dubtis: aconsegueix el teu Carnet Jove avui mateix i aprofita al màxim tots els seus avantatges.



GOVERN BALEAR

CONSELLERIA ADJUNTA A LA PRESIDÈNCIA
DIRECCIÓ GENERAL DE JOVENTUT



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

BANCA MARCHI

SA NOSTRA
CAIXA DE BALEARIS

COLONIA Caixa d'Estalvis de Extremadura

Caja Postal

FUTBOL BASE

Infantil Sallista, 0 — Pollensa, 0

Partido emocionante el que disputaron los equipos infantiles del Sallista y Pollensa. Interesante por el juego desplegado por ambos conjuntos e interesante por la incertidumbre del resultado, toda vez que las buenas jugadas desplegadas por uno y otro conjuntos no hacían predecir un resultado con goles. Sin embargo, ya que apuntar que la mejor oportunidad de la primera mitad, la tendría el equipo visitante, al despejar un defensa local, cuando el portero estaba batido y el balón iba camino de gol. El defensa despejó con la mano, por lo que el Sallista fue sancionado con penalty, neutralizando el guardameta Víctor el lanzamiento desde el punto fatídico.

En la segunda mitad, siguió el partido con la misma tónica, prodigándose ambos equipos en las jugadas ofensivas, pero una y otra vez, estos ímpetus atacantes, fueron neutralizados por las respectivas líneas defensivas.

En definitiva, un partido excelentemente disputado por dos buenos equipos y en el que tan solo faltó la salsa del fútbol, Su excelencia el gol.

En esta ocasión, el mister inquense presentó la siguiente alineación.

Victor, Dalia, Alex, Figuerola I, Figuerola II, Aloy, A. Ramis, González, Llobera, Reus y Pons (G. Ramis y Benjamín).

Pese a este pequeño traspiés, el equipo Infantil del Sallista, viene ocupando una clasificación preferente en la tabla.

Alcudia 0 Sallista Cadete 2

Buen partido y nueva victoria del equipo cadete A del Sallista, que continúa de forma imparable su andadura por esta nueva categoría.

Partido igualado, con alternativas en el juego y aunque el equipo de Inca, llevó la iniciativa, tuvo enfrente a un rival con buenas maneras, bien preparado técnicamente, que en algunas fases del encuentro, puso en apuros a la defensa del Sallista, obligando al guardameta Gual a intervenir con decisión para mantener imbatida su puerta.

Como premio a su mayor dominio y a su insistencia en el ataque, el Sallista consiguió marcar un gol en cada tiempo, ambos por mediación de Ramis que supo estar en la boca del gol en el momento oportuno.

En definitiva, un triunfo mas de los muchachos que entrena Pepe Fuentes, que con este, suman nada menos que DIEZ partidos ganados por tan solo un empate y ninguna derrota a lo



B. Gual, guardameta cadete del Sallista, tres goles encajados en once partidos.

largo de toda la primera vuelta que el próximo sábado, termina recibiendo en su campo al Santa María, que no debe ser obstáculo para que el equipo de Inca añada una nueva victoria a su palmarés y continúe destacado en el primer puesto de la tabla clasificatoria, lugar del que será muy difícil que pueda ser desbancado si el equipo sigue jugando con la disciplina, la ilusión y el acierto demostrado a lo largo de la primera vuelta.

Por el Alcudia jugaron: Piña, Vilanova, Aleñar, González, Hurtado, Oltra, Sanabria, Nicolau, Garcías y Riutort.

Por el Juventú Sallista: Gual, Jiménez, Nicolau, González, Truyols, Quique, Llopart (Seguí). Fuentes (Dario), Alba (Mairata), Ramis y Alberola.

Sallista Juvenil 1 Murense 2

Descorazonadora derrota en propio campo del Sallista juvenil que hace lo que madó Coloma, consigue victorias claras a domicilio contra los equipos mejor clasificados y pierde puntos en su casa con equipos que están en los últimos lugares de la clasificación, desperdiciando la oportunidad inmejorable de poder despejarse de sus rivales.

Decepcionante partido ante un equipo como el Murense que tan sólo había ganado uno de los doce partidos disputados, y que, con la fortuna de su parte, supo aprovechar las facilidades del equipo de Inca que desperdició numerosas ocasiones claras de gol, y con dos fallos defensivos, propició la victoria de los visitantes, que dejaron a los de Inca sin el liderato que hubieran

alcanzado en caso de haber sumado los dos puntos en disputa.

A estas alturas de la liga y a la vista de los resultados conseguidos por el Sallista que, en campo contrario se muestra insuperable, con tan sólo un partido perdido, venciendo de forma clara a los tres equipos que le están disputando el primer puesto, queda claro que algo falla en el planteamiento de los partidos jugados en casa, que han significado la pérdida de nada menos que cinco puntos, con equipos que ocupan los últimos lugares de la tabla clasificatoria que, por lógica, tenían que haber sido derrotados con claridad y que, de haberse conseguido, habrían supuesto para el Sallista, el despegue en el primer puesto.

Es evidente que si se quieren ganar los partidos de casa, se tiene que arriesgar más que el contrario y salir decididos y al ataque, lo que no se puede hacer es salir con cuatro o cinco defensas cuando el rival viene a defenderse y sólo mantiene en punta a uno o dos jugadores, esta táctica se ha demostrado que está resultando nefasta para el equipo inquense y habrá que intentar cambiarla si se quiere seguir manteniendo las aspiraciones de ascenso, veremos si el domingo, que el equipo vuelve a jugar en Inca, recibiendo en esta ocasión al Binisalem, al que se goleó en su propio campo, se corrigen errores y el equipo se encuentra asimismo para enderezar el rumbo perdido y devolver el sosiego a sus seguidores.

APA La Salle 2 Petra 1

Partido entretenido y

muy disputado el presenciado en la matinal del pasado sábado en las instalaciones del campo del Sallista, entre los Benjamines del APA LA SALLE y PETRA.

La primera mitad fue de dominio alterno, adelantándose en el marcador el equipo visitante, en los primeros compases del partido, en una indecisión de la defensa en un saque de esquina y a raíz del gol los jugadores del PETRA mejor situados sobre el terreno de juego, cortaban todos los intentos de penetración del equipo local, el cual veía como pasaban los minutos y no podían acercarse con peligro a la meta contraria, con lo que se llegó al descanso con el 0-1.

Cambió totalmente la decoración en la segunda parte, ya que los jugadores del APA salieron con fuerza y ganas de sentenciar el partido y a los 5 minutos ya habían conseguido dar la vuelta al marcador con goles de JANER y GELABERT y que de acompañarles un poco la fortuna hubieran podido conseguir una goleada, ya que estrellaron 2 balones en los postes y se crearon muchas ocasiones de gol.

Por el APA LA SALLE jugaron: MORENO, BISELLACH, MAURA, MORRO, JUANJO, MAYRATA, MARTORELL, ALBERTO, JANER, PIERRAS y GELABERT.

Infantil Sallista At 1 Campanet 1

Partido entretenido el que disputaron el pasado sábado los infantiles del Campanet y del Sallista Atlético que, derrocharon entusiasmo dejando entrever el equipo de Inca que, a medida que la competición avanza, van mejorando en su juego y a pesar de la juventud de su plantilla, poco a poco se están adaptando a esta categoría.

En la primera parte, fueron los visitantes quienes se adelantaron en el marcador, dedicándose a defender el resultado ante el empuje de los muchachos del Sallista que buscaron con ahínco el gol de la igualdad que, tan sólo pudieron conseguir cuando el partido entraba en sus cinco últimos minutos, gracias a un oportuno remate de Zurera.

Por el Campanet jugaron: Sendra, Rosselló, Pons, Socías, Sanz, Monca, Sampol, Pomar, Tortella, Martorell y Jaime (Femenías).

Por parte del Sallista Atlético: Ramirez, Giménez (Sosa), Martínez, Amer, González, Vergara, Repiso, Poveda, Zurera, Prohens, y Martín.

ANDRES QUETGLAS

EL DEPORTE COMO CONDUCTA HUMANA

Del hecho deportivo derivan diversos y valiosos aspectos que interesa abordar y destacar dentro del talante pedagógico y que incide positivamente sobre la conducta humana, en cuanto a virtudes cívicas en la convivencia, como tan acertadamente han sabido definir y plasmar los ingleses como el «fair play», o sea el juego limpio dentro del deporte y en la vida y conducta normal.

Y no tenemos que remontarnos a los textos de la enseñanza primaria de los manuales de urbanidad en los que se nos advertía que la buena educación de la persona se manifestaba de manera notoria en el juego y en la mesa. Tampoco importa acudir a las conclusiones del Congreso de Psicología celebrado en Roma. Séanos suficiente observar nuestro entorno cotidiano, pues el deporte tanto el referido a la etapa de la formación y desarrollo integral de la persona, como el que se practica durante el ciclo recreativo incluso en el plano profesional, conforma siempre en mayor o menor grado nuestro carácter.

En todos los casos incide al final sobre el comportamiento personal de quienes lo practican, especialmente si se trata de grupos o equipos por el factor de relación.

El hombre y más aún en la edad infantil y juvenil lleva en su interior cierta agresividad y afán de superación frente a los otros, ya que es aspiración humana innata intentar ser más fuerte, más veloz y alcanzar cimas más altas, sencillamente es la evolución de la humanidad hacia su propia perfección. Y esto se logra con otros, o contra otros, a quienes debemos respetar, bien dentro de unas reglas, y sobre todo por la propia moral deportiva. Pues todo deportista que compite tiene la obligación de intentar ganar o de cobrar la pieza de la caza o de la pesca, pero ha de mantenerse no obstante, dentro de unas normas, dentro del «juego limpio».

De manera magistral lo expresó Rafael Sánchez Mazas en preciosa frase: «A la victoria que no sea limpia, preferimos la derrota».

Ignoro si lo conseguí durante mis años de docencia deportiva, por lo menos lo intenté cuando repetía tal vez con excesiva insistencia a mis alumnos y alumnas que «ganar es bueno, pero saber perder es más difícil y más educativo».

Y como consecuencia de esta aceptación y sumisión disciplinaria surgen las grandes posibilidades que encierran los deportes en la formación y desarrollo de la personalidad. Pues gracias a las reglas escritas o tácitas los impulsos agresivos, o las triquiñuelas del competidor encuentran un freno, y quien las traspasa voluntariamente cae en la esfera del juego sucio. De ahí, que en toda la gama de competiciones, no sólo las deportivas, sino también en las que existen lucha, cualquier código motivador debe estar presente.

En ningún caso nos referimos a las conductas controladas por decisiones arbitrales, sino a las que emergen del propio convencimiento, adquirido y aceptado por la repetida advertencia y orientación, recibidas del profesor o entrenador, quien con sentido pedagógico sabrá extraer del juego deportivo consejos y normas, con lo que habrán ayudado en gran medida a que la ejercitación físico-lúdica haya propiciado en el deportista hábitos sociales, conducta noble y de respeto y valoración para con el adversario o competidor, al cual jamás debe considerarse como enemigo, sino como compañero en el común esfuerzo hacia la superación o victoria limpia, pues en toda confrontación debemos comportarnos humildes en la victoria y reconocer el mérito ajeno en la derrota.

Francisco Homar Llinás
Profesor de Educación Física

¿TIENE 500 ptas.?

SON SUFICIENTES PARA
PARA SALVAR UNA VIDA

SU DONATIVO, HOY MISMO. Envíenos AHORA MISMO el BONO DE AYUDA URGENTE adjunto, indicando en él la cantidad que buenamente pueda donar (500, 1.000, 2.000 ptas. o más), para aliviar cuanto antes el hambre y la enfermedad.

☐ Remito adjunto un donativo de _____
Por favor, envíenme más información.
Nombre y apellidos _____
Calle _____
Población _____
Provincia _____
MISIONES SALESIANAS Ferraz 81 28008 MADRID



Torneo futbito «Sport Inca»

Optica Inca, líder en solitario

Siete son las jornadas que se llevan disputadas y tan solo un equipo puede alardear de su condición de equipo imbatido. Optica Inca, lleva contabilizados catorce puntos, cuarenta y nueve goles a favor y tan solo ocho goles en contra. Una trayectoria brillante, erizada de victorias y de persistir, situarán al equipo como brillante campeón.

De todas formas, resta mucha liga y muchas confrontaciones y por lo tanto no se puede dormir en los laureles, toda vez que por detrás suya se encuentran varios equipos a la espera de un tropiezo del actual líder.

La actual tabla clasificatoria, queda establecida de la forma siguiente:

	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	P.
Optica Inca	7	7	0	0	49	8	14
Oli Caimari	7	6	0	1	44	18	12
Viajes Massanella	7	5	1	1	45	18	11
Centro Sport	6	5	0	1	37	17	10
Lottusse	7	5	0	2	36	25	10
Hiper Loryc	5	3	1	1	17	5	7
Pub Es Born	6	3	1	2	25	17	7
Unión A.T.H.	7	3	1	3	24	20	7
Distribuciones Pons	6	3	1	2	13	18	7
Bartomeu	6	3	0	3	16	13	6
Voltors	6	2	2	2	24	22	6
La Suiza	7	3	0	4	14	28	6
Veteranos Inca	5	2	1	2	25	21	5
Productos Martí	5	2	1	2	16	14	5
Restaurante Can Massià	6	2	1	3	20	24	5
Es Cos — Lemi	7	2	1	4	19	30	5
Collmatic	6	2	0	4	19	25	4
Auto Esc. Nova	6	2	0	4	10	14	4
Perruqueria Jaume	7	1	2	4	15	35	4
Yanko	7	1	1	5	6	16	3

Significar que los equipos de Llaniflex y Orfeo, ambos con seis encuentros disputados, se encuentran con cero puntos y en el fondo de la tabla.

ANDRES QUETGLAS

EN EL CLUB SPORT-INCA

Fase final del Campeonato de Mallorca de Tenis por equipos veteranos

Se lo han puesto muy difícil los del Club Militar Es Forti a los veteranos del Sport-Inca al vencerles en las pistas rápidas de Inca por el tanteo de 5-2. Se contaba de antemano con tener muchas dificultades para obtener un resultado favorable, pero podría haberse dado si hubieran contado con la misma fortuna que tuvimos en la pasada ronda en Inca contra el Gran Playa, en que dos de los puntos se obtuvieron en extremis en sendos "tie break-s". Pero el pasado domingo fue todo lo contrario y los puntos de Ant. Ferrer en individuales y de Ordinas-Coch que podrían haber quedado en Inca, se los llevaron los de la capital y con ello muchas posibilidades de que se proclame el Club Militar Es Forti en Campeón de Mallorca, y ser los del Sport Inca los SubCampeones.

En esa confrontación solo vencieron los números 1 y 2 del Sport Inca Ordinas y Llaneras. Ese con relativa facilidad sobre Rafael Pomar por 6/3 y 6/2 y Ordinas

sobre Carlos Garcia aunque para ello tuvieron que disputar un maratónico partido de mas de dos horas que termino anotandose disputar un maratónico partido de mas de dos horas que termino anotandose el de Inca por 5/6 6/4 7/5. En cualquier caso esas dos victorias parece seran insuficientes para desplazarse a Palma, pero aún hay que jugar siete partidos más en Palma y habra de intentar por lo menos de igualar el resultado que nos endosaron en Inca para tener aún opción al campeonato de Mallorca.

Los demas resultados fueron los siguientes:

Coch pierde con Jimmy M. Rey por 5/7 1/6.

Ferrer pierde con M. Rotger por 4/6 3/6.

Autonell pierde con N. Llabres por 3/6 1/6.

En dobles Ordinas-Coch pierden con Garcia Carrasco por 5/7 6/2 6/4 y Llaneras-Ferrer pierden con Morey-Llabres por 0/6 4/6.

CLASES PARTICULARES DE TENIS EN EL SPORT INCA

Y también a domicilios

INFORMES:

Tels: 501587 (9 - 13 H.)
890853 (22'30 - 24 H.)
500377

cañ Casasnovas sa

LAS COLUMNAS

(Casa fundada en 1843).

Especialidad en vajillas, cristalerías, cuberterías,

objetos de regalo, listas de bodas.



Santo Domingo, 8
Junto Plaza Cort
07001 Palma
de Mallorca
Tel. 712221.



muebles

LLABRES

DESCUENTOS ESPECIALES

INCA

MAYOR, 48
GRAN VIA COLON, 46, Tel: 50 06 02

PALMA

31 DE DICIEMBRE, 26, Tel: 29 24 01
PASEO MALLORCA, 16, Tel: 72 41 58

Grup Excursionista Santa María Major EL CAMI DE L'ARXIDUC, ENTRE ELS NUUVOLS

Som a Valldemossa i fa mitja hora que hem partit de la ciutat d'Inca. El cel està clar i serà. El vent, suau, ompl l'ambient d'una frescoreta agradable. Avui l'excursió es presenta emocionant ja que arribarem quasi als mil metres d'altura. Som més de dues dotzenes d'excursionistes que començam a caminar pels carrers pel poble per arribar fins a les cases de Son Gual que estan just a l'entrada de Valldemossa per la carretera de Palma. El camí que agafam és el que, més tard, ens durà a la Font des

Polls. Durant els tres primers quarts el caminar és fàcil ja que la pendent no és molt forta, però un cop entram dins la finca de Son Moragues, que pertany a l'Estat, la pujada es fa molt dura degut a que el camí és molt empinat.

Mentres anam ascendint, atravesam un gran alzinar a on encara s'hi conserva intacta la Cultura del Carbó: porem veure sitges, barraques amb el seu sòtil de branques i càrritx, els fornets per fer pa, els forns de calç, etc. En aquests moments, la pujada va sepa-

rant el gran grup del començament en petits esbarts que, a mesura que van arribant a la Font d'Es Poll, caven agotats i intenten recuperar forces menjant i bevent un poc. Recuperades les forces i ajudant a qualche rerasagat que havia caigut per l'empinat camí, decidim continuar cap a les Cases de sa Neu a les que hi arribam després de pocs minuts d'ascensió. Dites cases servien per emmagatzemar la neu de l'hivern per poder-la vendre a tota l'illa, sobretot, com a medicina.

Ja hem vist les Cases de sa Neu i seguim per amunt. De cop i volta la vegetació canvia completament; si fins abans havíem vist una vegetació d'alzines, mates, arboceres (alguns varen aprofitar per omplir-se'n les butxaques), ara estam davant una vegetació típica de l'alta montanya mallorquina on abunden: coixinets, romaní, estepes, boix, eixorba-rates, etc. És en aquest moment quan comença realment el Camí de l'Arxiduc, tenint el cim del Teix (1062m.) a mà dreta i el Puig Caragolí (944) a mà esquerra. Decidim no pujar al Teix, ja que retrassaria bastant l'excursió i directament agafam el Camí de S'Arxiduc que s'exten en direcció E-W. El Camí va per damunt uns penyassegats des dels quals podem gaudir d'una impressionant



vista que abarca des de Deià fins al Port de Soller. Però, de sobte, tota la panoràmica que tenim davant nosaltres va diluint-se dins uns espessos núvols que neixen a baix del barranc. Els núvols van escalant els penyals i comença a envoltar-nos una espessa boira. Tot pareix haver desaparegut. No veim ni el sol. Els vapors, impulsats pel vent, donen a la muntanya un aspecte fantasmagòric. Tot és silenci, només es senten les botes trepitjar la roca, i unes llunyane ovelles. El camí, en lleus pujades i davallades, remonta la petita serra que forma el Puig Caragolí. Hi ha instants en què la boira afluixa un poc i cap al Nord podem veure les grans possessions de Deià.

Devers l'una, quan ja duim tres hores de fatigós camí, el grup decideix fer una turada per dinar. El lloc elegit és La Cova de l'Ermità Guiem. Tenim sort ja que, quan hi arribam, la boira desapareix completament i podem disfrutar d'un bon sol i d'uns moments de descans. Després d'haver dinat En Toni Mulet ens conta l'emocionant vida de l'Arxiduc Lluís Salvador que pareix ésser fou un gran amant de la nostra Mallorca i un defensor de la seva naturalesa, avui tan castigada per l'home.

A la Cova de l'Ermità Guiem hi fa un estar de deus, però hem de partir per avall, cap a Valldemossa, —prest farà fosca—. En aquests moments el grup es

divideix en dos: uns aniran directament cap a Vall de Mossa i altres donaran una mica de volta per poder arribar a n'Es Refugi i al Mirador de ses Puntes. El primer grup, teòricament, hauria arribat al poble en un poc més de 30 minuts, però per raons encara desconegudes, no ho fa fins després de dues hores. L'altre grup, mentres, gaudeix d'unes vistes esplèndides des d'Es Refugi (pareix ésser que és el primer refugi excursionista del Països Catalans) i el Mirador de Ses Puntes i finalment pren camí cap a Valldemossa a on els dos grups es reuneixen i donen per finalitzada l'aventura del diumenge sense haver de contar cap desgràcia ni disgust.

Fins una altra. M. Pieras V.

OPINIO

LA UNIO FA LA FORÇA

Cada dia que passa estic més convençut de que Inca és una ciutat rêmora de la seva crosta, que es deixa dur per la inèrcia la comoditat i la peresa. Ens amagam per evitar els nostres deures i responsabilitats, no lluitam el suficient ni ens organitzam per créixer, pensam que quan s'ha d'aconseguir un bé comú es feina d'altres.

Sabem que la força resideix en el poble però qui mana es l'administració, i aquesta es mesquinera, mesquinera en tots els extrems, tant per crear, imaginar, donar, o qualsevol altre atribució. Quan els qui manen es troben amb el poder hi ha sempre una tendència cap al l'absolutisme; per això moltes vegades, per no dir quasi sempre, per aconseguir unes reivindicacions s'ha d'arribar al conflicte, a no ser que els col·lectius que reivindiquen estiguin ben organitzats, o el que es el mateix, siguin un fort grup de pressió.

Inca es el contrasentit del que hauria de ser un poble ben organitzat, no hi ha cap mena de consciència col·lectiva. Aquí no es desconeguda la falta de contrapès entre l'Administració Municipal i els ciutadans no existeixen agrupacions fortes capaces de fer tombar decisions cap un caire determinat.

Es sent xerrar molt d'una nova generació de "yuppies" i professionals lliberals, els poren veure ben enjaquetats qualsevol matí per la Plaça i pel carrer Major; son advocats, metges, arquitectes i empresaris. A simple vista tot el que els envolta es atractiu: color, presència, però es un engany, la superficialitat i els interessos individuals presideixen els seus moviments. Cert i segur que critiquen el desenvolupament d'aquest poble, però mai s'han preocupat d'organitzar-se per empentejar i fer-ho canviar.

L'Associació de Comerciants té molta més força del que ella mateixa creu, el que passa és que no l'emplea així com toca. Jo vaig dir fa temps hi ho sosteng, que només fan feina de cap a cap d'any amb les Fires d'Inca. ¿Per què no pressionen demanant una millor seguretat ciutadana, un millor trànsit, un millor servei de neteja o una activitat cultural més grossa?

Les associacions de veïns tenen manques greus, la seva posició real i ideològica, en tots els aspectes, és tan feble, que quan va a queixar-se a l'Ajuntament amb dos toquets a l'esàtilla es deixen convèncer.

A pesar de tot hi ha coses positives. Hi ha uns quans grups relacionats amb l'esport que funcionen immillorablement amb uns resultats formidables. Lluiten per si sols estant recolzats mínimament per l'Administració.

Tant uns com els altres ens hauria de quedar clar que si ens unim i ajudam, les solucions als problemes tindran una sortida més afavorida. S'ha de treballar en grup, de forma altruista i amb interès de fer millorar el poble.

Si creim que ho porem canviar i donar-li un dinamisme diferent, no ens hem de quedar aturats. Qui té possibilitats i consciència renovadora que no deixi fogir l'oportunitat.

RAUL SALOM

Les Associacions de Pares d'Alumnes i els Consells Escolars

La Llei Orgànica del dret a l'Educació (Llei 8/85 del 3/7); molt coneguda per les seves sigles LODE i pels forts enfrontaments que es produïren durant la seva discussió i tramitació parlamentària entre sectors progressistes i conservadors; als articles 36 i 54 dictamina que els centres Públics i Concertats, respectivament tindran el Consell Escolar de Centre i que el mateix serà l'òrgan col·legiat de màxim poder de decisió.

La Composició dels Consells Escolars es diferent si el centre és Públic o Concertat (Articles 41 i 56) emperò bàsicament son compostats per: L'equip Directiu, Representats de: Professors, treballadors no docents, Alumnat i Pares.

Les atribucions del Consell Escolar son relacionades als articles 42 i 57, variant també segons si el centre és Públic o Concertat i que de forma global es podrien resumir en la de supervisar la marxa general del Centre quant als aspectes docents i administratius i que es concreten en:

- * Elecció del Director i revocació en el seu cas.
- * Aprovar i Avaluar la Programació general del Centre.
- * Aprovar el Pressupost anyal del Centre així com la rendició de comptes.
- * Participar en l'aplicació de la línia pedagògica del Centre i fixar les directrius per a les Activitats Extra-escolars.
- * Aprovar el Reglament de Règim Interior del Centre.
- * Resoldre els casos greus de disciplina.
- * Elaborar les directrius per a la programació i desenvolupament de les activitats complementàries, visites, viatges menjadors i colònies d'estiu.
- * Establir els criteris sobre la participació del Centre a Activitats culturals, esportives i recreatives, així com a aquelles accions assistencials a les que el centre hi pugui prestar la seva col·laboració.
- * Intervenir en l'admissió de l'Alumnat.
- * Intervenir en la Selecció i/o acomiadament del Professorat (solament als concertats).

Els Consells Escolars duen quatre anys de rodatge i ex-

periència. La valoració que s'en pot fer d'Ells varia abismalment d'un a l'altre. Normalment el Consell Escolar es comporta amb el mateix dinamisme que el Centre al que regeix. Personalment valor com a positiva aquesta etapa passada d'implantació dels Consells Escolars.

El tema dels Consells Escolars és d'actualitat donat que actualment s'està duent a terme a tots els Centres el procés electoral preceptiu per a procedir a la renovació dels representats al mateix.

Cal tenir present que la principal característica que defineix els Consells Escolars es que tots els Estaments implicats en el fet educatiu o el que és el mateix representants de cada un dels col·lectius de la comunitat escolar participen o poden participar en les resolucions relatives a la marxa docent i administrativa del Centre.

De tots els segments representants, el que fins ara menys ha participat, tant al procés electoral com a les reunions col·legiades son els representants dels Pares dels Alumnes. Les causes son molt obvis. Per pal·liar la situació, entre d'altres mides a prendre caldria que hi hagués més recursos per part de l'Administració i les Direccions dels Centres per tal de sensibilitzar als pares a la participació al procés electoral com a candidats, mitjançant la seva A.P.P.A.A., o al menys com a elector.

A causa de la importància que té el Consell Escolar, de cara a la bona marxa de l'Escola des d'aquí m'agradaria animar a totes les persones afectades per aquest singular procés electoral, i en particular a les Mares i Pares, a participar en el mateix i sobretot a totes aquelles persones que es sentin progressistes. Car, si volem viure a una societat mes lliure justa i solidària caldrà aconseguir, primer que els seus integrants sien més cultes i sobretot més crítics amb les estructures actuals.

Inca a Novembre de 1990

BERNAT-ABDON AMENGUAL